



Little Gerhard och Lill-Babs 1959. De båda spelade in några låtar tillsammans och hade även en hemlig romans.

# SVENSK ROCK'N'ROLL THE EARLY YEARS

Med blicken mot USA skapades den ena efter den andra svenska rock'n'roll-stjärnan med start i mitten av 1950-talet. Då det finns mycket sparat material från 1960-talets svenska popgrupper, så hittar man väldigt lite samlat av våra svenska 50-talsrockpionjärer.

TEXT: KENT VIKMO FOTO: TT, SJÖBERGS BILDBYRÅ



Rock-Boris var en mångsidig musiker, som spelade både i Frälsningsarmén och på rockscenerna i Sverige.



The Spotnicks var ett av Sveriges allra mest populära band utomlands och kör en gammal Hank Williamsklassiker på plattan.



Tonåringarna gick helt loss på våra svenska rock'n'roll-artister.



Rock-Olga från Gävle räknas som landets främsta rockdrottning med sin energiska scenshow.



Leif "Burken" Björklund rockar loss på Nalen i Stockholm. Han gjorde sedan succé i Rockfolket.



Den Rockande Samen, Sven-Gösta Jonsson, blev en rikskändis med sin speciella stil.

**P**lötsligt en dag damp det ner ett litet spännande paket i vår brevlåda. Inuti låg en rykande färsk dubbel-CD. En samling med namnet Swedish Rock'n'Roll 1954-1962. Hela 40 artister samsas på dubbelskivan. Allt från mer kända namn som Little Gerhard, Jerry Williams och The Spotnicks till några mindre berömda artister såsom Hubbe och hans Skyffelgrupp och Rock-Krister and his Cristals.

Vi hittar också tidiga spår med artister som sedan skulle bli stora profiler på svenska musikscenen. Robban Broberg, Sven-Ingvars och Lasse Holm för att nämna några.

Samlingen har satts ihop av Anders Axelsson, så vi hörde av oss till honom för att få reda på lite mer om skivans uppkomst och dess artister.

#### GRUNDADE BOLAGET CUPOL

Anders jobbar till vardags som yrkesvägledare, men har ett enormt intresse för musik. Gärna musik sprungen ut ett svunnet 50-tal. För några år sedan var han med och satte ihop en tributeskiva tillägnad Owe Thörnqvist och där blev han bekant med Owe Midner, som har lång erfarenhet i branschen.

Owestartades som musikproducent för skivmärket Cupol 1966, fortsatte sedan inom skivbranschen och

startade 1982 skivbolaget Mill Records ihop med kompanjonen Hans Larson. Mill Records bytte sedan namn till Rival. Ett litet bolag som, trots det, lyckades nå stora framgångar.

1990 låg de bakom Carolas återkomst till Melodifestivalen och året därpå vann hon både den svenska och internationella tävlingen. De lyckades också de kommande åren få Grammisvinster till Arvingarna, Louise Hoffsten och Kikki Danielsson.

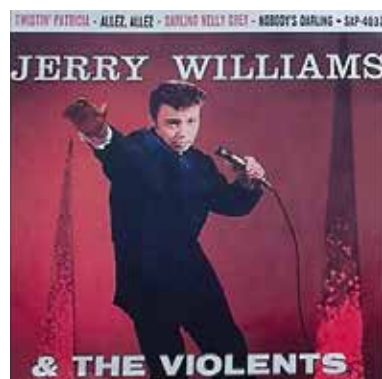
1997 startade Owe Riverside Records och har sedan dess mest gett ut samlingskivor med band från 1950- och 1960-talen, bland annat Spotnicks.

Det var alltså i samband med Owe Thörnqvist Tribute-skivan, där svenska nutida artister tolkar Owe Thörnqvist, som de båda träffades.

Anders hade jobbat med att få ihop ett antal artister till skivan och hade nu hela 22 olika artister som tackat ja. Där bland Boppin' Steve och Gunhild Carling, tillsammans med Sun Cats, Sigge Hill och många fler. Plattan släpptes 2018.

#### LOKALA ROCK-ARTISTER

Anders fick blodad tand av skivprojektet med Owe Thörnqvist och hade länge värt på idén att göra en samlingskiva med svensk rock'n'roll från de tidiga åren. En era ▶







Rock-Ragge and his Four Comets jammar lite inför ännu ett gig på Nalen i Stockholm.



**Medverkande på skivan är:**

- Rock-Ragge and his Four Comets
- White Bear
- Rock-Rolf och hans Satelliter
- Lille John
- Willy King and The Kartones
- Rockin' Sam with The Singing Swedes
- Rock-Olga
- Roban's Skiffle Group
- Bengt Johansson
- Tommy Halldén with The Rockin' Jupiters
- Egon Kjerrman
- Little Gert and The Streaplers
- Bernie Boys
- Benny Lawins
- Inger Berggren
- Sven-Ingvars Kvartett
- Roffe "Schooldays" Berg and his Schoolboys
- Owe Thörnqvist med The Rocko-moozes
- Ernie Englund and his Crazy Men
- Little Gerhard and his Rockin' Men
- Sten & Stanley
- Bursell Twins
- Stickan Lundbeck
- Mona Grain
- Jerry Williams and The Violents
- Rock-Krister and his Cristals
- Hubbe och hans Skyffelgrupp
- Lenne and his Falcons
- Boogie Bengt
- The Spotnicks
- Charlie Kuylenstierna
- Bob Ellis
- Rock-Boris
- The Ukulele Twins
- The Strangers & Doris
- Gunnar Kinch's Orkester
- Leif "Burken" Björklund och hans Burkslavar
- Doug and his Millsmen
- Chris Lennert och hans Rivande Rockar

Skivan hittar du hos Ginza



Ernie Englund var den förste i Sverige att spela in rock'n'roll på skiva. Ernie var född i Chicago 1928, men flyttade till Sverige 1944.



Inger Berggren river av "Jailhouse rock" på skivan, men satsade sedan på Melodifestivalen, där hon fick stora framgångar både 1960 och 1962.

► som han anser varit bortglömd, jämfört med mycket annat från den tiden.

Inte sällan var det mer av parodi på rock'n'roll och det fanns även många schlagerartister och jazzband som försökte låta rock'n'roll, men de fick ändå inte till den rätta stilen. En del är kanske inte i toppklass musikaliskt,

men det fostrade också en del av våra kommande större svenska artister. Många kanske vann en skivinspelning som vinst i en talangtävling och med tidningar som Bildjournalen, så eldades ungdomarna på att digga den nya stilen, rock'n'roll.

Ett flertal små och stora städer anordnade tävlingar för att kora

just "sin" Rockkung. Det fanns visserligen några få tjejer som också hängde med, men de flesta sångerskor fastnade i schlagersoundet. Riverside Records och Owe Midner höll med Anders om behovet med en samling av detta slag och nu ligger plattan rykande färsk i butik.

En riktigt svängig och ösig bit av svensk rock'n'rollhistoria! ■

